

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 146 del 30 APR. 2024

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti - elettricisti - fonico - attrezzisti e sarte) dal 07 maggio 2024 al 22 giugno 2024. Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2024 Competenze
Cap. Spese per
Somma stanziata
Impegni assunti
Fondo disponibile

Visto ed iscritto a i. N. 622-623 de i. Cap. 101105-101109 nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 4.6017,82 ONERI COMPRESI

addi 18/06 2024

IL CAPO SERVIZIO

Handwritten signature

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE
Prot. n. del
Il Compilatore



Visto: E.L.R. Teatro Massimo Bellini il Capo Settore Personale Patrizio Scappari
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno due mila ventiquattro il giorno 30 del mese di aprile il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Handwritten initials 'OK'

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – fonico – attrezzisti e sarte) dal 07 maggio 2024 al 22 giugno 2024. Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 26 aprile 2024 (All. 1) ha rappresentato la necessità di procedere alla scrittura di diverso personale tecnico per garantire la realizzazione dell'attività artistica programmata nel mese di maggio e inizio giugno 2024, la costruzione degli elementi scenografici per le prossime opere "Rigoletto" e "Gioconda", nonché l'attuazione di un importante progetto di schedatura e conservazione dei costumi e attrezzatura di scena dell'Ente. Nello specifico lo stesso propone la scrittura delle seguenti unità tecniche per i periodi di seguito indicati, individuati sulla base del piano di lavoro predisposto dalla Direzione Allestimenti Scenici:

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

n°4 Macchinisti di Palcoscenico

n°2 Elettricisti (di cui n°1 unità per la cabina luci)

n°3 Attrezzisti di Palcoscenico

n°1 Tecnico Audio/Video

dal 08 maggio 2024 al 21 maggio 2024

n°2 Elettricisti di Palcoscenico (di cui n°1 unità per la cabina luci)

dal 30 maggio 2024 al 05 giugno 2024

n°6 Macchinisti di Palcoscenico

n°4 Elettricisti (di cui n°1 unità per la cabina luci)

n°1 Tecnico Audio/Video

dal 30 maggio 2024 al 04 giugno 2024

n°4 Attrezzisti di Palcoscenico

dal 07 maggio 2024 al 22 giugno 2024

n°4 Sarte

- Con successiva nota datata 30 aprile 2024 (All. 2) il Direttore degli Allestimenti Scenici ha comunicato che, tramite richieste via email della stessa Direzione, sono state verificate le disponibilità degli idonei nelle Selezioni per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletate dall'Ente dal 21 al 28 marzo 2023 (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) e sono stati individuati i sotto indicati nominativi, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine - liv. 3/B dell'Area Tecnica:

Macchinisti di Palcoscenico

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. Cantone Damiano

2. Porto Simone Concetto

3. Tudisco Damiano

4. Torrisi Salvatore

dal 30 maggio 2024 al 05 giugno 2024

1. Cantone Damiano

2. Porto Simone

3. Tudisco Damiano

4. Torrisi Salvatore

5. Cacciotto Veronica

6. Destro Nicola (dal 31 maggio 2024)

Elettricisti di Palcoscenico

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. Noè Francesco

2. Crimi Davide Agatino (da assegnare alla Cabina Luci)

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°17/S8 del 22/01/2024, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30/04/2024;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa di € 36.922,74 oltre o.r. pari ad € 9.095,13, come da prospetti economici (All. a/b/c/d/e/f) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche ciò a garanzia della realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere sulla base delle note del Direttore degli Allestimenti Scenici datate 26 e 30 aprile 2024 (All. 1 e 2), riscontrate con nota datata 30 aprile 2024 del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. 3), nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per i periodi di seguito specificati, ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata, nonché l'attuazione dei progetti di schedatura e conservazione dei costumi e attrezzeria di scena dell'Ente:

Macchinisti di Palcoscenico

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. Cantone Damiano
2. Porto Simone Concetto
3. Tudisco Damiano
4. Torrisi Salvatore

dal 30 maggio 2024 al 05 giugno 2024

1. Cantone Damiano
2. Porto Simone
3. Tudisco Damiano
4. Torrisi Salvatore
5. Cacciotto Veronica
6. Destro Nicola (dal 31 maggio 2024)

Elettricisti di Palcoscenico

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. Noè Francesco
2. Crimi Davide Agatino (da assegnare alla Cabina Luci)

dal 08 maggio 2024 al 21 maggio 2024

3. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
4. La Colla Alessandro (da assegnare alla Cabina Luci)

dal 30 maggio 2024 al 05 giugno 2024

1. Noè Francesco
2. Crimi Davide Agatino (da assegnare alla Cabina Luci)
3. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
4. Licciardello Antonio

Attrezzisti di Palcoscenico

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. Messina Susanna
2. Maugeri Emma
3. Russo Tindara Cristina

dal 30 maggio 2024 al 04 giugno 2024

1. Migliore Maria
2. Maugeri Emma
3. Russo Tindara Cristina
4. Ruggeri Silvestro

Tecnico Audio/Video

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. Torrisi Salvatore

dal 30 maggio 2024 al 05 giugno 2024

1. Torrisi Salvatore

Sarte teatrali

Dal 07 maggio 2024 al 22 giugno 2024

5. Bonanno Concetta
6. Verde Letizia
7. Ferlito Giovanna
8. Privitera Vincenza

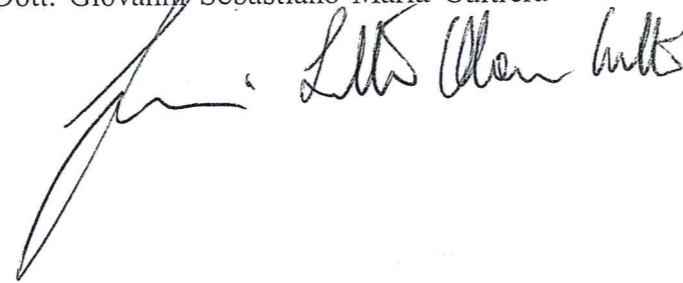
Impegnare la spesa complessiva di € 46.017,87 sul Bilancio 2023/2025, competenza 2024, come segue:

- quanto ad € 36.922,74 sul cap. U101105
- quanto ad € 9.095,13 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



dal 08 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. *Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo*
2. *La Colla Alessandro* (da assegnare alla Cabina Luci)

dal 30 maggio 2024 al 05 giugno 2024

1. *Noè Francesco*
2. *Crimi Davide Agatino* (da assegnare alla Cabina Luci)
3. *Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo*
4. *Licciardello Antonio*

Attrezzisti di Palcoscenico

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. *Messina Susanna*
2. *Maugeri Emma*
3. *Russo Tindara Cristina*

dal 30 maggio 2024 al 04 giugno 2024

1. *Migliore Maria*
2. *Maugeri Emma*
3. *Russo Tindara Cristina*
4. *Ruggeri Silvestro*

Tecnico Audio/Video

dal 07 maggio 2024 al 21 maggio 2024

1. *Torrisi Salvatore*

dal 30 maggio 2024 al 05 giugno 2024

1. *Torrisi Salvatore*

Sarte teatrali

Dal 07 maggio 2024 al 22 giugno 2024

1. *Bonanno Concetta*
2. *Verde Letizia*
3. *Ferlito Giovanna*
4. *Privitera Vincenza*

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 30 aprile 2024 (All. 3), in riscontro alla suddetta nota del Direttore Allestimenti scenici redatta in pari data, relaziona in merito alle scritture proposte ed ai soggetti aventi diritto alle suddette scritture. A riguardo attesta che non ci sono titolari del diritto di precedenza nella scrittura, maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche (in quanto gli unici aventi titolo, sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto, sono stati stabilizzati giusta provvedimento del Sovrintendente n°90 del 27/03/2024). Pertanto, i soggetti da scritturare sono stati regolarmente individuati sulla base delle disponibilità date dagli idonei nelle selezioni per diverse figure tecniche di palcoscenico (espletate dall'Ente dal 21 al 28 marzo 2023 e approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023), contatti tramite email dalla Direzione Allestimenti Scenici. Pertanto può procedersi alla scrittura del personale proposto, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B dell'Area Tecnica del vigente C.C.N.L., per i periodi stabiliti dallo stesso Direttore Allestimenti Scenici, atteso che con la scrittura proposta non verrà superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;